

**СХЕМА ОЦІНЮВАННЯ ЗАВДАННЯ ВІДКРИТОЇ ФОРМИ З РОЗГОРНУТОЮ  
ВІДПОВІДдю (ВЛАСНОГО ВИСЛОВЛЕННЯ) З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ  
ПРОБНОГО ЗНО 2020 РОКУ**

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
<p align="center"><b>а.</b> <b>Змістове наповнення</b> (опрацювання умов, зазначених у ситуації): <b>а1</b> – перша умова; <b>а2</b> – друга умова; <b>а3</b> – третя умова</p>	<p><b>а1 – перша умова</b> (<i>tell your English pen-friend that you feel sorry for him/her and advise him/her to consult a doctor</i>)</p>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення), учасник висловлює своє співчуття другові/подрузі й радить йому/їй відвідати лікаря	<b>2</b>
	Умову лише згадано, надано коротку відповідь, учасник лише висловлює своє співчуття другові/подрузі, але не радить йому/їй відвідати лікаря, або лише радить другові/подрузі відвідати лікаря, але не висловлює йому/їй своє співчуття	<b>1</b>
	Умову не опрацьовано й не згадано або переписано текст з умови зошита сертифікаційної роботи	<b>0</b>
	<p><b>а2 – друга умова</b> (<i>describe how you felt when you caught a cold last time and what you did to recover</i>)</p>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення), учасник описує, як він почувався, коли востаннє застудився, та що він робив, щоб видужати	<b>2</b>
	Умову лише згадано, надано коротку відповідь, учасник лише описує, як він почувався, коли востаннє застудився, але не розповідає, що він робив, щоб видужати, або учасник лише розповідає, що він робив, щоб видужати, коли востаннє застудився, але не описує, як він почувався	<b>1</b>
	Умову не опрацьовано й не згадано або переписано текст з умови зошита сертифікаційної роботи	<b>0</b>
	<p><b>а3 – третя умова</b> (<i>give some pieces of advice on how to keep healthy</i>)</p>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення), учасник дає своєму другові/подрузі декілька порад (мінімум дві), що робити, щоб залишатися здоровим	<b>2</b>
	Умову лише згадано, надано коротку відповідь, щодо того, що робити, щоб залишатися здоровим	<b>1</b>
	Умову не опрацьовано й не згадано або переписано текст з умови зошита сертифікаційної роботи	<b>0</b>
<p align="center"><b>б.</b> <b>Структура тексту та зв'язність:</b> <b>б1</b> – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті);</p>	<p><b>б1 – логіка викладу та зв'язність тексту</b> (<i>наявність з'єднувальних елементів у тексті</i>)</p>	
	Текст укладено логічно й послідовно. З'єднувальні елементи забезпечують зв'язок між частинами тексту на рівні змістових абзаців, а також окремих речень в абзацах. У тексті є сполучники сурядності та підрядності, слова-зв'язки, вставні слова тощо, ужиті доречно	<b>2</b>
	Логіку викладу частково порушено. З'єднувальні елементи між частинами тексту на рівні змістових абзаців та окремих речень в абзацах є частково або вжиті недоречно	<b>1</b>
	З'єднувальних елементів немає, робота складається з набору речень	<b>0</b>

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали	
<b>b2</b> – відповідність письмового висловлення заданому формату ( <i>приватний чи офіційний лист</i> )	<b>b2</b> – відповідність письмового висловлення заданому формату ( <i>приватний лист</i> )	<p style="text-align: center;">2</p>	
	Стиль письма повністю відповідає вимогам до висловлень заданого формату. У письмовому висловленні використано відповідні лексичні та граматичні одиниці. Письмове висловлення оформлено відповідно до правил написання та оформлення, прийнятих в англomовних країнах. У листі використано неформальний стиль, для якого є характерним приватний тон, а також уживання прямого звернення до адресата; використання імені, а не прізвища; скорочень і відповідних форм привітання та прощання тощо. У листі є: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>привітання</b> (greeting) – відповідно до вимог оформлення приватного листа;</li> <li>• <b>вступ</b> (opening remarks)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Увага!</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Якщо у вступі дослівно переписано умову письмового завдання, оцінка за цей критерій – 1 бал.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>основна частина</b> (main body) обов'язково структурована за змістовими абзацами, є <b>три змістові</b> абзаци (або <b>два змістові</b> абзаци, якщо дві змістові умови об'єднані в один абзак);</li> <li>• <b>кінцівка</b> (closing remarks);</li> <li>• <b>прощання</b> (ending) – відповідно до вимог оформлення приватного листа;</li> <li>• <b>підпис</b> (name) – вигадане ім'я відповідно до формату приватного листа</li> </ul>		
	Стиль висловлення, ознаки відповідно до формату тексту частково відповідають меті написання, є порушення основних вимог		1
	Ознаки відповідно до формату тексту не відповідають меті написання висловлення або їх немає		0
<b>с. Використання лексики:</b> – лексична наповнюваність; – правильність уживання лексичних засобів	Продемонстровано достатній словниковий запас (використано різноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації за темами «Охорона здоров'я», «Стиль життя». Можливі лексичні помилки ( <b>максимум три</b> ), що не впливають на розуміння написаного	2	
	Продемонстровано недостатній словниковий запас (використано одноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації за темами «Охорона здоров'я», «Стиль життя». У роботі є лексичні помилки ( <b>більше ніж одна</b> ), що спотворюють зміст висловлення, або лексичних помилок <b>більше ніж три</b>	1	
	Через велику кількість лексичних помилок зміст висловлення незрозумілий	0	
<b>d. Використання граматики:</b> правильність уживання граматичних засобів	Робота не містить помилок або є помилки ( <b>максимум вісім</b> ), що не заважають розумінню написаного, крім грубих помилок на: <ul style="list-style-type: none"> <li>• уживання числа й особи в дієслівних часо-видових формах;</li> <li>• порушення порядку слів у реченні;</li> <li>• уживання інфінітива (у реченнях на зразок <i>he must come; I have to come; he wants to win</i> тощо);</li> <li>• уживання числа іменників.</li> </ul> <p><i>Якщо серед восьми помилок є помилка, що відповідає хоч одному з перерахованих вище мовних явищ, оцінка за цей критерій – 1 бал</i></p>	2	

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
	У роботі є помилки, що заважають розумінню написаного або значна кількість помилок ( <b>дев'ять і більше</b> ), у тому числі грубі, що не заважають розумінню написаного	<b>1</b>
	У роботі велика кількість помилок, що унеможливають розуміння написаного	<b>0</b>

**Увага!**

1. Якщо учасник зовнішнього оцінювання отримує **0** балів за всі критерії **а. Змістове наповнення (а1, а2, а3)**, то всю роботу оцінюють у **0** балів.
2. Якщо учасник зовнішнього оцінювання отримує **0** балів за критерій **с. Використання лексики** або критерій **д. Використання граматики**, то всю роботу оцінюють у **0** балів.
3. Якщо учасник зовнішнього оцінювання отримує **0** балів за **один** із критеріїв **а. Змістове наповнення (а1, а2, а3)**, то за критерій **с. Використання лексики** роботу оцінюють в **1** бал.
4. Якщо учасник зовнішнього оцінювання не приступав до виконання завдання, власне висловлення вважають ненаписаним і всю роботу оцінюють у **0** балів.